

Marimba Asiática o Africana

Escrito por Tutorial

Martes, 16 de Julio de 2013 14:08 - Última actualización Lunes, 29 de Julio de 2013 00:16

El origen de la marimba es desconocido, algunos lo atribuyen al continente Africano, otros lo suponen de asiático. Íntegro a la semejanza con el Pong Lang de Tailandia, el Mokin japonés, el Gamelan bailanes y algunos instrumentos musicales de Indonesia y Filipinas; hay quienes la creen originaria del Amazonas.



La teoría más aceptada es la que plantea el origen Africano, la mayor evidencia de esto radica en que existen instrumentos muy antiguas con características muy similares a la marimba como el "RONGO" de Angola y el "BALAFÓN" en Senegal y la "AMANDINA" en Uganda

Quienes atribuyen su origen al África, creen que con el tráfico de esclavos durante la época de la conquista española, los africanos construyeron en América algunas marimbas como las que usaban en su país de origen. Los indígenas habrían copiado el modelo y lo habrían reformado a su modo, poniéndole cajas de resonancia hechas de tubos de bambú o de calabazas.

No fue sino hasta 1992 que se comprobó con veracidad el origen africano de la marimba (desde mucho tiempo atrás se había supuesto esta teoría), cuando el investigador mexicano Gustavo Montiel visitó Angola (África) y comprobó que existe una población llamada marimba (ubicada en la provincia de Malanje). En esta población se realizan ceremonias religiosas y para estas se utiliza un instrumento musical compuesto de 21 a 25 tablillas de madera con guajes como resonadores, este instrumento lo llaman marimba y es sagrado para los habitantes de esa población.

Marimba Asiatica o Africana

Escrito por Tutorial

Martes, 16 de Julio de 2013 14:08 - Última actualización Lunes, 29 de Julio de 2013 00:16

Sin embargo en 1982, el arqueólogo guatemalteco Carlos Ramiro Asturias Gómez presentó pruebas de que la marimba ya era conocida por los mayas, antes del año mil de la era cristiana. Esta versión se puede comprobar por un utensilio de cerámica maya, llamado Vaso de Ratin Lin Xul, de 21 cms. de alto del periodo Chixoy II, Chama III, del mismo año 1000 d.C. esta joya fue encontrada en el sitio arqueológico Ratin Lin Xul, en Chama, en la confluencia de los ríos Chixoy y Tzalbha, Alta Verapaz Guatemala. En ese vaso cerámico se presenta la escena de un cortejo maya, iniciado por un noble de alta jerarquía, considerado como el ejecutante de la marimba, seguido de un principal, llevado en un palanquín de cestería; luego , un cargador que lleva en su espalda una marimba maya. Seguido por tres nobles. Primero fue Tecomates, después de bambú, y hoy en día, de cajones y doble teclado."

Fuente:

http://www.prensa-latina.cu/index.php?option=com_content&task=view&idioma=1&id=1586731&Itemid=1